



Créer des séquences de vidéo

Tâche d'apprentissage 3

Activités et travail



Activité 1 – Comprendre la loi des droits d’auteurs du Canada



Activité 2 – Comment reconnaître de bonnes séquences de vidéo B-Roll et/ou image stock



Activité 3 – Paramètres pour réussir



Activité 4 – Intégration, modification et exportation



Travail– Créer des séquences de vidéo



Paramètres pour réussir

Il y a beaucoup de choses que vous pouvez faire pour réussir lorsque vous créez des séquences de vidéo B-roll.

Bien que l'équipement soit important, il n'est pas nécessaire que vous sortiez et dépensiez des milliers de dollars en équipement. Comme vous pourrez le constater lors de la mission, un appareil mobile est tout ce dont vous avez besoin pour commencer.





Paramètres pour réussir


Résolution

La configuration de votre appareil mobile ou appareil photo est importante. Tentez de prendre la résolution de vidéo la plus élevée et au besoin utiliser les autres.

Voici des exemples de résolutions à considérer

- 4096x2304
- 4096x2160
- 3840x2160
- 2048x1080
- 1920x1080
- 1280x720

Pensez-y:

 Tentez de trouver d'autres résolutions possibles? (Q3.1)





Paramètres pour réussir

Vous avez déjà entendu le terme facteur de forme? Comment celui-ci affecte-t-il votre vidéo? Il est essentiel de savoir que le facteur de forme et la résolution sont liés à la largeur et la hauteur de l'image à l'écran.

L'utilisation d'un mauvais rapport hauteur / largeur peut avoir pour conséquence que le vidéo ne s'adapte pas correctement à l'écran (pensez aux barres noires).

Voici des facteurs de forme typique:

- 4:3 (Écran de tv traditionnelle)
- 16:9 (Écran large)
- 21:9 (CinemaScope)






Paramètres pour réussir

Les images par seconde (IPS) pour ta séquence de vidéo stock/B-roll est aussi très importantes. Les options dépendent de votre appareil, mais vous devrez considérer les choix suivants:

- 24 IPS
- 30 IPS
- 60 IPS
- 120 IPS
- 240 IPS

 Pensez-y: Quelle est l'utilité de changer la vitesse de votre image par seconde sur votre appareil? (Q3.2)





Paramètres pour réussir

Lors du tournage d'une séquence de vidéo B-Roll, chaque élément doit être planifié. Le créateur doit soigneusement délimiter la scène pour éviter les éléments distrayants; ces éléments peuvent être des couleurs, des mouvements ou des inclusions indésirables dans la scène.

Voici un exemple: Si un individu est debout devant une lumière de lampadaire, la compression de la lentille peut faire paraître comme si le lampadaire se pousse hors de la tête de l'individu!

Pensez-y: De quelles manières pouvez-vous vous assurer que le spectateur ne voit que ce que vous voulez qu'il voit? (Q3.3)





Paramètres pour réussir

Nous savons que l'inclusion d'un bon son est aussi importante que des séquences de qualité.

L'audio stock, cependant, joue un rôle différent. Lors de la création d'une séquence de vidéo B-roll, il est essentiel si vous souhaitez inclure l'audio, gardez uniquement les sons ambiants.

Un exemple d'inclusion audio réussie serait une scène de la mer avec le bruit des vagues s'écrasant sur la plage.





Paramètres pour réussir

De nombreuses composantes sont nécessaires pour créer du B-Roll/stock avec succès. .

Regarder @ Apprendre – Adobe Creative Cloud

- [Comment créer votre propre séquence de vidéo B-roll](#)

Regarder @ Apprendre – Adobe Creative Cloud

- [Apprendre à faire un profit avec votre vidéo B-Roll/stock](#)



Pensez-y:

Il y a des centaines de site de vidéos B-roll/stock, y compris des opportunités de créer du B-roll pour vos projets d'école (Q3.4)

